

HISTORIA TWORZY PRZYSZŁOŚĆ - 2026

KONKURS PLASTYCZNY

REGULAMIN KONKURSU

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Plastycznego „Historia tworzy przyszłość – 2026”, zwanego dalej „Konkuresem”, jest Fundacja poMOC z siedzibą w Warszawie.
2. Konkurs realizowany jest w związku z projektem „Ocalić od zapomnienia II – bohaterowie i szlaki polskiego oręęża”.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski, otwarty i bezpłatny.
4. Prace można zgłaszać od 20 września 2026 r. do 19 października 2026 r. do godz. 23:59.

§ 2. Cele Konkursu

Celem Konkursu jest popularyzacja historii Polski i polskiego oręęża, rozwijanie zainteresowania historią poprzez sztukę, zachęcanie uczestników różnych pokoleń do własnej interpretacji wydarzeń historycznych oraz stworzenie zbioru autorskich prac, które mogą zostać wykorzystane m.in. w Kalendarzu Historycznym 2027 Fundacji poMOC, jego planowanej wersji książkowej, galerii internetowej, wystawie i materiałach edukacyjnych.

§ 3. Uczestnicy

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba bez względu na wiek.
2. Na potrzeby oceny prac Organizator wyróżnia trzy kategorie:
 - a) dzieci do 12 lat,
 - b) młodzież 13–17 lat,
 - c) dorośli od 18 lat.
3. Kategorie wiekowe służą ocenie prac z uwzględnieniem wieku i możliwości uczestników. Organizator nie jest zobowiązany do wyłonienia jednakowej liczby prac w każdej kategorii wiekowej.
4. Osoby niepełnoletnie zgłaszają pracę za zgodą rodzica albo opiekuna prawnego.
5. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 prace, pod warunkiem że każda dotyczy innego bloku tematycznego.

§ 4. Bloki tematyczne

1. Narodziny polskiego oręęża i wielkie zwycięstwa – m.in. bitwa pod Cedynią, bitwa pod Oliwą, bitwa pod Zieleńcami i ustanowienie Orderu Virtuti Militari.
2. Legiony, hymn i droga do niepodległości – m.in. Legiony Polskie we Włoszech, Mazurek Dąbrowskiego, odzyskanie niepodległości.



**OICALIĆ OD
ZAPOMNIENIA II**
bohaterowie i szlaki polskiego oręęża



3. Powstania – wolność nie jest dana raz na zawsze – m.in. Powstanie Listopadowe, Powstania Śląskie, Powstanie Wielkopolskie.
 4. 1920 – obrona odrodzonej Polski – Bitwa Warszawska, ochotnicy, sanitariuszki, Wojsko Polskie i społeczeństwo w obronie państwa.
 5. 1939 – Polska zaatakowana – 1 i 17 września, kampania obronna, losy żołnierzy i ludności cywilnej, pamięć ofiar represji.
 6. Polskie Państwo Podziemne i Armia Krajowa – AK, Szare Szeregi, konspiracja, Powstanie Warszawskie.
 7. Polacy na frontach II wojny światowej – 1. Dywizja Pancerna gen. Stanisława Maczka, Monte Cassino, lotnicy, marynarze, żołnierze Polskich Sił Zbrojnych.
 8. Pamięć, służba i współczesna Polska – powojenne podziemie niepodległościowe (Żołnierze Wyklęci), weterani, polskie misje wojskowe, członkostwo Polski w NATO, współczesne Wojsko Polskie i przekazywanie tradycji kolejnym pokoleniom.
- Praca nie musi przedstawiać wydarzenia dosłownie. Może pokazywać bohatera, miejsce, przedmiot, symbol, emocję, scenę historyczną albo współczesny sposób pamiętania o historii.

§ 5. Technika i format pracy

1. Praca musi być oryginalnym dziełem uczestnika.
2. Dopuszczalne techniki: rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa, kolaż, techniki mieszane oraz autorska ilustracja cyfrowa.
3. Prace tradycyjne powinny mieć format od A4 do A3. Dopuszczalna jest orientacja pionowa lub pozioma.
4. Praca powinna mieć charakter płaski i umożliwiać wysokiej jakości reprodukcję.
5. Niedopuszczalne są prace przestrzenne, gotowe kolorowanki, kopie istniejących obrazów, plakatów lub fotografii, prace naruszające prawa autorskie, prawa do wizerunku, dobra osobiste lub inne prawa osób trzecich oraz prace wygenerowane w całości lub częściowo przy użyciu generatywnej sztucznej inteligencji.
6. Ilustracja cyfrowa powinna zostać przygotowana w jakości umożliwiającej druk, rekomendowane minimum 300 dpi.
7. Materiały historyczne i archiwalne mogą służyć jako źródło inspiracji, ale zgłoszona kompozycja musi być autorska.

§ 6. Sposób zgłoszenia

1. Pracę można zgłosić:
 - a) elektronicznie na adres: konkurs@moc.org.pl,
 - b) listownie na adres: Fundacja poMOC, Na Uboczu 28/C24, 02-791 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs plastyczny”.
2. W przypadku zgłoszenia elektronicznego należy przesłać:



**OZALIC OD
ZAPOMNIENIA II**
bohaterowie i szlaki polskiego oręza



- a) wysokiej jakości skan lub fotografię pracy,
- b) podpisaną kartę zgłoszenia,
- c) w przypadku osoby niepełnoletniej – wymagane oświadczenia rodzica albo opiekuna prawnego.

3. W przypadku zgłoszenia listownego należy przelać dobrej jakości kolorową kopię lub wydruk pracy oraz podpisaną kartę zgłoszenia. Organizator nie wymaga przesyłania oryginału pracy na etapie zgłoszenia.

4. Autorzy prac zakwalifikowanych do publikacji mogą zostać poproszeni o dostarczenie oryginału pracy albo profesjonalnego skanu.

5. W przypadku zgłoszeń elektronicznych o zachowaniu terminu decyduje data wpływu wiadomości na skrzynkę Organizatora, a w przypadku zgłoszeń listownych – data wpływu przesyłki do Organizatora.

6. Oryginały prac przekazane Organizatorowi na potrzeby reprodukcji zostaną zwrócone autorom po wykonaniu materiałów do publikacji, chyba że autor wyrazi zgodę na pozostawienie pracy w archiwum Fundacji. Szczegóły i sposób zwrotu zostaną ustalone indywidualnie z autorem.

§ 7. Ocena prac

1. Prace oceni Jury powołane przez Organizatora.
2. Kryteria: zgodność z blokiem tematycznym i świadome wykorzystanie kontekstu historycznego – 30%, oryginalność interpretacji – 30%, walory artystyczne – 25%, czytelność kompozycji i przydatność do reprodukcji – 15%.
3. Wiek uczestnika będzie brany pod uwagę przy ocenie poziomu wykonania.
4. Jury będzie dążyło do zachowania równowagi pomiędzy blokami tematycznymi, aby publikacje prezentowały różne okresy polskiej historii.

§ 8. Wyniki i wyróżnienia

1. Jury wyłoni do 12 prac głównych rekomendowanych do publikacji w Kalendarzu Historycznym 2027 oraz może przyznać dowolną liczbę wyróżnień.
2. Organizator zastrzega możliwość wyłonienia mniejszej liczby prac głównych, jeżeli liczba lub poziom zgłoszonych prac nie pozwoli na wybór 12 prac spełniających kryteria Konkursu.
3. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie w ramach postępowania konkursowego.
4. Liczba wyróżnień nie jest ograniczona z góry.
5. Laureaci otrzymają pamiątkowy dyplom oraz egzemplarz Kalendarza Historycznego 2027 po jego wydaniu.
6. Wyniki zostaną ogłoszone do 31 października 2026 r. na stronie www.moc.org.pl oraz w mediach społecznościowych Fundacji.



OZALIC OD
ZAPOMNIENIA II
bohaterowie i szlaki polskiego oręza



7. Organizator może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia.

§ 9. Prawa autorskie i publikacja prac

1. Autor zachowuje autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy.
2. W przypadku uczestnika pełnoletniego licencji udziela uczestnik. W przypadku uczestnika niepełnoletniego wymagane oświadczenia dotyczące korzystania z pracy składa rodzic albo opiekun prawny w zakresie wymaganym przepisami prawa.
3. Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy dowolną techniką, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną i cyfrową;
 - b) wprowadzanie do obrotu egzemplarzy zawierających pracę, w tym ich nieodpłatną dystrybucję;
 - c) publiczne wystawianie, wyświetlanie i prezentowanie pracy;
 - d) zamieszczanie pracy w publikacjach drukowanych i elektronicznych, w szczególności w kalendarzach, książkach, materiałach edukacyjnych i materiałach promocyjnych;
 - e) publiczne udostępnianie pracy w internecie, w szczególności na stronach internetowych Organizatora i w jego profilach w mediach społecznościowych, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
4. Licencja ma charakter niewyłączny i zostaje udzielona nieodpłatnie, na okres 10 lat, bez ograniczeń terytorialnych, z chwilą skutecznego zgłoszenia pracy do Konkursu.
5. Organizator może dokonywać zmian technicznych niezbędnych do publikacji pracy, takich jak skalowanie, kadrowanie, korekta kolorystyczna, dostosowanie proporcji i parametrów reprodukcji, pod warunkiem że nie naruszają one integralności utworu ani jego zasadniczego charakteru.
6. Przy publikacji pracy, o ile pozwala na to forma materiału, Organizator podaje imię i nazwisko autora, a za zgodą także wiek i miejscowość lub placówkę.

§ 10. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Fundacja poMOC, Na Uboczu 28/C24, 02-791 Warszawa, e-mail: fundacja@moc.org.pl.
2. Dane są przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu, kontaktu z uczestnikami, ogłoszenia wyników, publikacji prac oraz dochodzenia lub obrony ewentualnych roszczeń.
3. Szczegółowa klauzula informacyjna RODO stanowi część karty zgłoszenia.
4. W przypadku osób niepełnoletnich wymagane oświadczenia i zgody składa rodzic albo opiekun prawny.



**OZALIC OD
ZAPOMNIENIA II**
bohaterowie i szlaki polskiego oręza



§ 11. Postanowienia końcowe

1. Organizator może odrzucić prace niespełniające wymogów Regulaminu.
2. Zmiany Regulaminu nie mogą pogarszać sytuacji uczestników, którzy dokonali zgłoszenia przed wejściem zmian w życie, ani dotyczyć podstawowych zasad oceny prac lub przyznawania nagród. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie opublikowana w tym samym miejscu, w którym opublikowano Regulamin.
3. Udział w Konkursie oznacza akceptację Regulaminu.
4. Kontakt w sprawie Konkursu: konkurs@moc.org.pl, www.moc.org.pl.



**OCALEĆ OD
ZAPOMNIENIA II**
bohaterowie i szlaki polskiego oręża

